



## Comment parler de la guerre en Ukraine aux élèves ?

### *Quelques principes*

- **Adapter les choix pédagogiques et celui des mots et des éventuels supports iconographiques selon l'âge des élèves.**
- **Accueillir l'expression de l'émotion des élèves**, sans sous-estimer, y compris chez les très jeunes enfants, leur capacité à saisir la gravité des situations. L'apaisement, le cadre sécurisant de la classe, le retour à une normalité peuvent suffire à rassurer les élèves.
- **Respecter la sensibilité des élèves** : éviter d'insister sur le sujet, s'inscrire dans des moments brefs et de ne pas interroger les élèves au-delà de leur propre disponibilité et volonté d'expression.
- **Rassurer les élèves** : le conflit se déroule entre l'Ukraine et la Russie, mais la France n'est pas en guerre. Elle participe à la protection internationale des populations touchées et aux tentatives de dialogue avec la Russie. L'événement étant très médiatisé, il importe de décoder les représentations des élèves et de s'assurer qu'ils ont les bonnes informations avec des mots simples et adaptés à leur âge.
- **Être attentif au « niveau de connaissance » que les élèves ont de l'événement** : certains élèves peuvent n'en avoir aucune connaissance ; d'autres ne disposer que d'éléments partiels, voire erronés, provenant de sources variées. Certains élèves auront pu quant à eux être exposés à des images voire des propos violents.
- **Clarifier les termes** entendus et répétés, pour que les enfants ne restent pas enfermés dans un présent dominé par la peur, l'inquiétude, l'incertitude et l'incompréhension.
- **Adopter une posture de neutralité** vis-à-vis de ce que les élèves pourraient dire et se limiter au recueil bienveillant de la parole des élèves, sans jugement du propos rapporté mais toujours avec la perspective de le replacer dans un contexte dont il s'agit d'expliquer les enjeux, tout en rappelant ce qui relève des faits et ce qui relève des opinions.
- **S'appuyer sur les champs disciplinaires et, si cela est possible, sur les programmes d'enseignement pour contextualiser la réflexion.**
- **Définir en équipe pédagogique les actions envisagées**, en prenant appui sur tous les acteurs de la communauté éducative.

- **Informers les responsables légaux** des actions entreprises au niveau de l'école, **être à leur écoute** pour recueillir avec bienveillance leurs interrogations, voire leurs difficultés à aborder le sujet avec leur enfant. Garder à l'esprit que certaines familles peuvent être directement concernées.
- **Maintenir la vigilance**, en particulier en cas de persistance de préoccupations chez certains élèves, manifestées par des comportements inhabituels (isolement, tristesse, agressivité...), et communiquer avec les personnels spécialisés et les parents des élèves concernés.

Les directeurs d'école, en lien avec l'inspecteur de circonscription, peuvent si besoin solliciter le concours du pôle ressource pour préparer l'accompagnement pédagogique.

## Quelques repères pour agir à l'école primaire

Depuis le début du conflit ukrainien et son retentissement médiatique, les élèves ont été exposés à des images violentes, à des images de peur, à des commentaires au contenu et au ton dramatiques, sur les antennes et dans la sphère privée. Ils ont également pu constater le courage et la dignité des populations affectées ainsi que l'immense solidarité dont fait preuve la communauté internationale.

Le professeur apporte une information claire, simple et juste ; il favorise les **interactions adultes-enfants, mais aussi entre enfants** pour aider à comprendre, partager, mettre à distance, se projeter. En complément d'un apport de savoirs construits par le professeur, qui reste indispensable, rendre les élèves actifs (dessiner, écouter/lire une histoire, dialoguer, débattre, écrire...) permet de libérer la parole, tout en acceptant l'attitude d'un élève qui ne souhaite pas s'impliquer. La prise en compte des productions des élèves, dont l'usage reste temporaire et conjoncturel, permet de montrer aux enfants qu'ils peuvent s'exprimer sur des sujets complexes en ayant l'écoute des adultes.

### À l'école maternelle

Des jeux de coopération, des activités en groupes restreints, la pratique du dessin libre peuvent être l'occasion d'expression des élèves de ce qu'ils ont perçu de l'actualité, de leurs préoccupations. Le professeur s'adresse aux élèves en utilisant des formulations générales et simples, notamment en référence aux valeurs fondamentales (le juste/l'injuste, le respect de la personne...); il explique simplement les faits auxquels les élèves feraient allusion, de manière adaptée à leur jeune âge, et rectifie les opinions erronées ou fondées sur des informations fausses ou tronquées.

Dans les histoires racontées ou lues, les jeunes enfants mobilisent leurs expériences personnelles, leurs visions du monde et leurs connaissances de la littérature pour comprendre le comportement des personnages.

### À l'école élémentaire

Les élèves peuvent avoir intégré un risque de danger associé aux événements. Transmettre une image apaisante et rassurante des adultes à l'égard des enfants permettra de développer les échanges avec eux.

- Au cycle 2, l'enseignant peut apporter des explications plus précises sur le conflit. Il veille toutefois à ne pas montrer des supports bruts relatifs à la guerre.
- Au cycle 3, l'enseignant peut aborder l'actualité de cette guerre en la présentant de manière factuelle et en élucidant certains termes, afin d'en faciliter la compréhension par les élèves. Si les élèves parlent de la guerre en Ukraine de manière répétée, les discussions pourront se développer autour des sujets relatifs aux valeurs républicaines et humanistes de solidarité et d'entraide, à l'importance de la tolérance et du respect de l'autre, et à la liberté d'expression.

Si l'histoire et la géographie restent des disciplines privilégiées pour expliquer les enjeux du conflit et les faits (sans forcément vouloir/pouvoir construire un lien avec les programmes d'enseignement, qui ne pourra être évident qu'en classe de CM2), le professeur pourra également s'appuyer sur

l'enseignement moral et civique, la littérature (albums, romans, BD, contes, poésie, théâtre), les arts visuels ou la musique, qui sont autant de domaines d'enseignement qui permettent d'aborder le respect de l'intégrité de la personne humaine, l'importance de la règle et du droit et les enjeux de la solidarité nationale et internationale.

Les œuvres de littérature pour la jeunesse, qu'elles soient classiques, patrimoniales ou contemporaines, sont des ressources précieuses pour aborder les principes et les valeurs de la vie en société.

L'initiation au débat argumentatif permet d'aborder de grandes questions morales (le bien / le mal, le juste / l'injuste...) et de faire l'expérience d'une décentration de son propre jugement.

L'étude des œuvres d'art offre de faire l'expérience d'une émotion esthétique tout en abordant de grandes problématiques humaines qui ont traversé l'histoire.

## **Anticiper d'éventuelles réactions hostiles**

Des élèves (voire leurs familles) peuvent manifester une opposition à toute évocation à l'école de ce conflit. Les personnels pourront rappeler la nécessité de rassurer les élèves par rapport à des événements qui ont un impact national et les rendre ainsi plus disponibles aux apprentissages scolaires. Pour répondre à d'éventuels partis pris exprimés par les élèves, le professeur rappelle que l'école a vocation à préserver un espace citoyen où règne le respect d'autrui et de son expression, mais qu'il s'agit également de ne pas occulter les faits, et de les distinguer des opinions.

## **Exemples de ressources**

En complément des ressources publiées sur la [page éducol](#), voici des propositions plus spécifiquement adaptées pour le premier degré.

- « **Comment parler de l'attaque russe en Ukraine aux enfants ?** », RTS, 03/03/2022 :  
<https://www.rts.ch/info/suisse/12892659-comment-parler-de-lattaque-russe-en-ukraine-aux-enfants.html>
- « **L'Ukraine face à la guerre** », 1 jour 1 actu du 25/02/2022 : :  
<https://www.1jour1actu.com/monde/ukraine-face-querre>
- « **C'est quoi l'Ukraine ?** », 1 jour 1 actu du 04/10/2021 :  
<https://www.1jour1actu.com/monde/ukraine-crise>
- « **C'est qui Poutine ?** », 1 jour 1 actu du 08/07/2020 :  
<https://www.1jour1actu.com/monde/cest-qui-poutine>
- « **Le conflit entre la Russie et l'Ukraine expliqué aux enfants** », Le Soleil (article court sur un site québécois, sous forme de questions/réponses, très simples, avec des cartes et un lexique), 25/02/2022 :  
[https://www.lesoleil.com/2022/02/24/le-conflit-entre-la-russie-et-lukraine-explique-aux-enfants-202fffe9f9245b012c11a8fc04671054?utm\\_campaign=lesoleil&fbclid=IwAR2vKKvaq3UkU2leBck6PxyxURHBY82yyIj2PhHP8pBhI3Bxjf3OJGT9y4I](https://www.lesoleil.com/2022/02/24/le-conflit-entre-la-russie-et-lukraine-explique-aux-enfants-202fffe9f9245b012c11a8fc04671054?utm_campaign=lesoleil&fbclid=IwAR2vKKvaq3UkU2leBck6PxyxURHBY82yyIj2PhHP8pBhI3Bxjf3OJGT9y4I)
- ARTE : [Le dessous des cartes](#), vidéo très claire, dont le début est adapté au cycle 3.
- La guerre a éclaté en Ukraine | ARTE Journal junior  
[https://www.youtube.com/watch?v=fPUAluSe5\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=fPUAluSe5_w)
- [Mon Quotidien 3 février](#) (n°76-66) : Pourquoi il y a un risque de guerre en Ukraine

- Ressources produites en académie, dont les références recourent en partie celles qui sont listées ci-dessus :
  - <https://pedagogie.ac-reims.fr/index.php/ecole-college/cycle3/hist-geo-c3/item/5833-ressources-sur-la-crise-ukrainienne-pour-les-plus-jeunes>
  - <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/histoire-geographie-citoyennete/ressources-pour-evoquer-la-guerre-en-ukraine-1424072.kjsp?RH=1352884328376>
  - <https://ww2.ac-poitiers.fr/valeurs-republique/spip.php?article1899>
  - <http://ien21-centre.ac-dijon.fr/spip.php?article598#598>
- Le [vademecum EMI](#) (Partie 3. Thématiques 1, 2, 3)  
Pour amener les élèves à construire leur esprit critique en s'interrogeant sur la validité des différentes sources d'information.